### 

각 캐릭터의 특기를 사용하면 파괴력을 극대화할 수 있습니다. 다음은 게임에 등장하는 캐릭터 순서대로 설명한 내용입니다.



 단추를 누르면 양손에 무기를 들고 전장을 누비며 적을 섬멸할 수 있습니다.



#### 브루투스 벤가트의 영혼

 단추를 누르면 벤가르의 영혼을 사용해 떨어진 체력을 회복하고 뛰어난 시각으로 숨어 있는 적까지 감지해내며 강력한 공격으로 적을 제압할 수 있습니다.



#### 호크 스텔스

단추를 누르면 투명 인간이 되어 적의 눈을 피해 은밀하게 접근할 수 있습니다. 이 상태에서 왼쪽 트리거를 당기면 파워 블레이드로 적을 두 동강내버릴 수 있습니다.



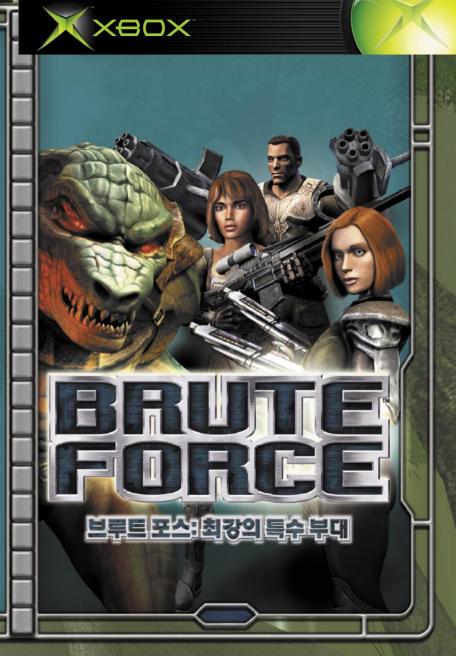
#### 플린트 짜딩 조준

● 단추를 누르면 자동 조준 시스템이 작동되어 목표물을 재빨리 명중시킬 수 있습니다.

Brute Force에 대한 자세한 내용을 보려면 www.xbox.com/kr/bruteforce를 방문하십시오.



Microsoft game studios



## 만전을 위한 꾸의 사함

#### 광과민성 반응에 대하여

국소수의 사람들은 비디오 게임 등에서 볼 수 있는 번쩍이는 빛이나 무늬 같은 시각적이미지에 노출될 경우 발작을 일으킬 수 있습니다. 발작 중세나 간질 병력이 없던 사람도비디오 게임을 하는 동안 알 수 없는 원인으로 이러한 "광과민성 간질 발작"을 일으킬 수 있습니다. 광과민성 간질 발작은 현기증, 환각, 눈이나 얼굴의 경련, 팔이나 다리의 경련이나 떨림, 방향 감각 상실, 정신 착란, 일시적인 의식 상실 등과 같은 여러 가지 증상으로 나타날 수 있습니다. 발작으로 인한 의식 상실이나 경련으로 쓰러지거나 가까운 물체에 부딪혀서 다칠 수도 있습니다.

이런 증상 중 한 가지라도 경험하게 되면 즉시 게임을 중단하고 의사와 상의하십시오. 어린이와 청소년은 어른에 비해 이러한 발작을 일으키기 쉬우므로 부모님께서 자녀가 이러한 증상을 보이지 않나 살펴보시고 자녀에게 위와 같은 증상이 나타난 적이 있는지 확인하셔야 합니다.

광과민성 간질 발작의 위험을 줄이려면 TV 화면에서 멀리 떨어져 앉겨나, TV 화면이 작은 것을 사용하거나, 조명이 밝은 곳에서 게임을 하거나, 나른하고 피곤할 때는 게임을 하지 않는 등의 예방 조치를 취하십시오.

본인은 물론 친척 중에서 발작 또는 간질 병력이 있는 사람이 있다면 게임을 하기 전에 의사와 상의하십시오.

건강 및 안전을 위한 기타 주의 사항 Xbox 제품 설명서에는 소프트웨어를 사용하기 전에 반드시 알고 있어야 하는 건강 및 안전을 위한 주의 사항이 들어 있습니다

#### TV 손상 방지

특정 TV와는 사용하지 마십시오. 일부 TV 중에서 특히 전면 또는 후면 프로젝션 TV에서 Xbox 게임을 비롯한 비디오 게임을 할 경우 TV 화면이 손상될 수 있습니다. 정상적으로 게임을 하는 동안에 화면에 표시된 정적인 이미지가 화면에 "새겨지는(burn in)" 현상이 발생할 수 있습니다. 이럴 경우 비디오 게임을 하지 않을 때에도 정적인 이미지의 그림자가 항상 화면에 나타나게 됩니다. 비디오 게임을 대기 상태로 두거나 일시 중지할 경우에도 이와 유사한 손상이 있을 수 있습니다. TV 제조업체의 설명서를 참

조하여 귀하의 TV에서 비디오 게임을 해도 문제가 없는지 알아보십시오. TV 설명서에서 이러한 정보를 찾을 수 없을 경우에는 TV 판매 대리점이나 제조업체에 문의해서 비디오 게임을 해도 문제가 없는지 문의하십시오

### 作목

연방의 수호자 2
생존 방법 3
컨트롤러 4
분대 명령 6
게임 화면 8
시작하기 10
분대 12
무기 16
아이템 20
기타 아이템 21
적군 22
게임 선택
제작진 27
보증 28
고객 지원

### 제호우 [만함]

때는 2340년, 복제 기술의 발달로 군인들을 징집하여 훈련시킬 필요가 없게 되었다. 이제 연방은 물론 인류의 미래는 죽음과 복제의 고통을 견디며 전투에 나서는 최정에 전사들의 손에 달려 있다.

### 두름 표고

각 캐릭터의 특기\*를 사용하면 파괴력을 극대화할 수 있습니다. 다음은 게임에 등장하는 캐릭터 순서대로 설명한 내용입니다.



#### 텍스 베셔케

단추를 누르면 양손에 무기를 들고 전장을 누비며 적을 섬멸할 수 있습니다.



#### 브루투스 벤기트의 영혼

단추를 누르면 벤가르의 영혼을 사용해 떨어진 체력을 회복하고 뛰어난 시각으로 숨어 있는 적까지 감지해내며 강력한 공격으로 적을 제압할 수 있습니다.



#### 꼬크 스텔스

단추를 누르면 투명 인간이 되어 적의 눈을 피해 은밀하게 접근할 수 있습니다. 이 상태에서 왼쪽 트리거를 당기면 파워 블레이드로 적을 두 동강내버릴 수 있습니다.



#### 플린트 자동 조준

- 단추를 누르면 자동 조준 시스템이 작동되어 목표물을 재빨리 명중시킬 수 있습니다.
- \* 자세한 내용은 12-15페이지의 "분대"를 참조하십시오.

### 앰꼰 방법

구급약 분대원은 각자 구급약을 찾아 사용합니다. 분대 명령 메뉴에서 분대 원을 선택하고 ● 단추를 눌러 해당 분대원의 체력을 직접 회복시킬 수도 있 습니다.

분대원의 특성 각 분대원은 서로 다른 전투 방식을 가지고 있으며 매우 신중한 분대원도 있고 공격성이 두드러지는 분대원도 있습니다. 따라서 이러한 전투 방식을 미리 파악하여 적절하게 활용하는 것이 매우 중요합니다.

인벤토리 궁유 전투하는 동안 획득한 구급약이나 수류탄은 하나의 인벤토리에 저장되며 모든 분대원이 함께 사용합니다.

캐릭터 전환 방향 패드를 사용해 브루트 포스 대원을 바꿀 수 있습니다. 캐릭터를 전환해 가며 미리 정찰하고 측면과 정면을 공격할 수 있습니다.

**물대 명령 메뉴** 여러 분대원에게 동시에 명령을 내리거나, 체력을 회복하거나 특기를 사용하도록 지시할 수 있습니다.

자세한 게임 진행 방법은 10-11페이지의 "시작하기"를 참조하십시오.





## 분대 명령

분대원들의 체력을 최상의 상태로 유지하고 적절한 위치에 배치해야 게임을 쉽게 진행해 나갈 수 있습니다.

#### 분대 명령 전술

저격수 활용 위치 사수 명령을 사용하면 저격수를 적절한 위치에 배치하여 적을 처리할 수 있습니다.

자유 전투 능력 전투에 들어가기 전에 자유 공격 명령을 내리면 대적했을 때 스 스로의 판단에 따라 적을 공격하여 전장 을 초토화시킬 수 있습니다.

돌격 이동 명령을 사용하여 분대원들을 적진으로 침투시켜 적을 섬멸할 수 있습니다.

부대 집결 엄호 명령을 사용하여 분대원을 집합시킨 다음 함께 이동시킬 수있습니다.



### 분대 명령하기

분대원 선택에 대한 자세한 내용은 4페이지를 참조하십시오. 명령하려면 분대 원을 한 명 이상 선택한 다음 원하는 명령 단추를 누르면 됩니다.

### 미돔

위치 사수

자유 공격

특기 모드

명령

뉴 딛기

선택한 분대원을 특정 위치로 이동시킵니다. 🐼를 누르고 오른쪽 엄지스틱 으로 이동 위치를 표시한 다음 🙆 단추를 누르면 명령이 실행됩니다. 해당 위치로 이동한 분대원은 다음 명령을 내릴 때까지 위치 사수 모드로 전환합 니다.

#### 위치 **사수** 이 명령을 받은 분대원은 현재 위치를 유지하면서 접근하는 2

위치를 유지하면서 접근하는 적을 공격하고 적의 접근 사실을 다른 분대원들에게 알려 줍니다.

### 타유 유개

이 명령을 받은 분대원은 좀 더 공격적이고 적극적으로 전투에 임합니다. 플레이어를 빈틈 없이 엄호하면서 자신의 판단에 따라 적을 공격하고 플레이어보다 한 발 앞서 전방을 정찰하거나 공격하기도 합니다.

### 구급약

선택한 분대원을 인벤토리에 있는 구급약으로 치료합니다.

### 특기 모드

이 명령을 받은 분대원은 특기를 사용합니다.

### 면호

[택 🙆 🚯 🞊 🥎 🕙 🕙 : 명령

이 명령을 받은 분대원은 플레이어의 뒤에 바짝 붙어 엄호합니다. 플레이어가 적을 공 격하거나 적에게 공격을 당할 때만 무기를 발사합니다.

6

7

### 게임 화면

### 체력 게이지

체력이 다 떨어지면 해당 캐릭터가 전사하 므로 그전에 구급약을 사용하여 체력을 회복시켜야 합니다.

### 지구력 게이지

특기를 사용할 수 있는 지구력 이 얼마나 남아 있는지 표시합 니다. 지구력은 시간이 지나면 재충전됩니다.

### 레이더

빨간색: 적군

녹색: 아군 회색: 중립군

노란색: 목표 지점

검은색: 북쪽

## 현재 수행 중인 명령

현재 수행하고 있는 명령이 표시됩니다.

노란색: 위치 사수

빨간색: 자유 공격

녹색: 엄호 파란색: 이동

8

#### 전투 전술

전투 중에는 계속 움직여야 합니다. 멈춰 있으면 바로 시체가 되어 버립니다.



### 무기

사용 중인 무기 남은 탄약 수/전체 탄약 수

### 亚뚠떰

목표물을 조준하려면 오른 쪽 엄지스틱을 사용합니다. 적을 조준하면 빨간색으로 변합니다.

### 민벤토리

현재 선택한 인벤토리의 아이템이 표시됩니다. 다른 아이템을 선택하려면 (B)를 누릅니다. 왼쪽 트리거를 당기면 아이템을 사용할 수 있습니다.

### 선택한 캐릭터

현재 조정하고 있는 캐릭터입니다.

9

### 내학하기

다음은 Brute Force를 진행하는 데 필요한 기본 기술입니다.

이동 원하는 이동 방향으로 왼쪽 엄지스틱을 움직입니다.

물러보기 주위를 둘러보고 목표물을 조준하려면 오른쪽 엄지스틱을 움직입니다. 조준점의 색깔은 목표물에 따라 달라집니다. 적군은 빨간색, 아군은 녹색, 목표 지점은 노란색으로 표시됩니다.

아이템 급기 단약이나 장비 위로 움직이면 해당 아이템을 자동으로 주울 수 있습니다. 무기 옆에서 ※를 누르고 있으면 현재 무기와 바꿔 들 수 있습니다. 일부 캐릭터는 특정 무기를 사용할 수 없습니다.

캐릭**터 전환** 방향 패드를 위(텍스), 아래(브루투스), 오른쪽(플린트), 왼쪽 (호크)으로 누르면 캐릭터를 선택할 수 있습니다.

분대 영령 방향 패드를 누르고 있으면 게임이 일시 중지되고 분대 모드로 바뀝니다. 그런 다음 방향 패드를 다시 눌러 명령을 내릴 캐릭터를 선택하고 원하는 명령 단추를 누릅니다.

제<sup>3</sup> 일부 무기에는 저격용 조준경이 달려 있습니다. 이 조준경을 사용하려면 오른쪽 엄지스틱을 누릅니다. 플린트의 경우에는 오른쪽 엄지스틱을 두 번 누르면 표적을 더 큰 배율로 확대할 수 있습니다. 원래 크기로 보려면 다시 누르면 됩니다.

특기 ○ 단추를 누르면 현재 선택한 캐릭터의 특기를 사용할 수 있습니다. 캐릭터의 지구력이 모두 떨어지면 특기는 사용할 수 없습니다. 특기에 대한 자세한 내용은 12-15페이지의 "분대"를 참조하십시오.

수류**란과 인벤토리** 왼쪽 **트리거**를 당기면 현재 선택한 인벤토리 아이템을 사용할 수 있습니다. 수류탄을 선택한 경우에는 수류탄을 던지게 됩니다. 장애물 위로 수류탄을 던지려면 높게 조준하고 가까이에 있는 목표물을 맞추려면 낮게 조준합니다. 왼쪽 트리거를 당기고 있으면 투척 거리가 늘어납니다.

인벤트리의 아이템 선택 인벤토리의 아이템을 전환하여 원하는 아이템을 찾으려면 ③를 누릅니다. ⑤를 누르고 있으면 인벤토리의 모든 아이템이 표시됩니다. 이 상태에서 왼쪽 엄지스틱을 사용해 원하는 아이템을 찾습니다. 인벤토리는 4명의 캐릭터가 함께 사용합니다.

체력 점점 체력이 많이 떨어지면 후퇴하는 것이 좋습니다. 인벤토리에서 구 급약을 사용하면 소모된 체력을 회복할 수 있습니다. 분대원들은 필요할 때 구 급약을 사용할 수 있지만 마지막으로 남은 구급약은 항상 플레이어만 사용할 수 있습니다.

지<mark>구력 점검</mark> 지구력이 다 떨어지면 캐릭터의 특기를 사용할 수 없습니다. 에너지 소모를 줄이면 지구력 회복 속도가 빨라집니다.

에이에 <mark>점점</mark> 레이더에는 현재 위치 주변의 적 동태와 목표 지점의 방향이 나타납니다.



### 분대



### **戸** 하는 교

종족/성별 페럴/남성

역할 타격 대원

#### 특기

<mark>벤가르의 영혼</mark> 페럴 종족의 신인 벤가르의 힘을 불러 올 수 있습니다. 이 초자연적인 힘이 유지되는 동안 적 을 쉴새 없이 죽이며 돌진할 수 있습니다.

#### 기倉

<mark>- 야수의 감각</mark> 적과 함정을 정확히 감지할 수 있으며 \_ 다른 대원이 놓치기 쉬운 점까지 알아냅니다.

영혼의 전사 벤가르의 영혼 모드에서는 체력을 회복 하고 생명체를 쉽게 감지할 수 있으며 부상에 대한 저항력이 향상됩니다.

브루투스는 빠른 속도와 위장 능력 및 가공할만한 힘으로 무장한 최고의 전사입니다. 특별한 임무가 주어지지 않으면, 적의 측면을 공격하거나 정면 돌파하는 다른 대원들을 지원합니다. 브루투스의 전투 방식은 매우 현명한 편입니다. 자신이 처리해야 할 상대가 너무 많으면 도움을 요청하고 전세가 불리해지기 시작하면 후퇴합니다. 하지만 다른 대원들이 전투 중인 경우에는 절대로 물러나지 않습니다. 중화기 무기는 하나만 가지고 다니지만 즐겨 사용하는 라이플은 항상 한 정 이상 소지하고 다닙니다.



### 플린트

<mark>종족/성별</mark> 인조 인간/여성

역할 저격수

#### 昌川

자동 조준 라이플로 시야에 있는 모든 목 표물을 정확하게 사격할 수 있습니다. 이 모 드에서는 시야에 있는 적을 자동으로 조준 할 수 있게 됩니다. 하지만 재장전할 수 없 으며 탄약이 떨어지면 이 모드를 사용할 수 없습니다.

#### 기술

무산소 호흡 인조 인간이기 때문에 호흡 하는 데 공기가 필요 없으므로 가스 공격 에 강합니다.

적군 분적 자동 조준 모드에서는 조준된 적의 체력을 파악할 수 있습니다.

위어난 저격을 첨단 인조 안구가 이식되어 있어 스나이퍼 라이플로 목표물을 크게 확대해 한 번에 머리를 명중시켜 적을 제거합니다.

뛰어난 저격술을 보유하고 있으므로 사용하는 무기 종류에 상관 없이 명중률이 뛰어 납니다. 선호하는 무기는 스나이퍼 라이플과 피스톨이며 무거운 무기는 사용할 수 없습니다. 자신의 기술에 강한 자신감을 갖고 있으나 냉소적인 경향이 있습니다. 전투 방식은 신중한 편이며 엄폐물 가까이에서 기회를 엿보며 적의 위쪽에 자리를 잡은 뒤 간단하게 적을 해치웁니다.

### 분대



#### **†** =

중족/성별 인간/ 여성

역할 정찰 대원

粤河

스텔스 소리 없이 움직일 수 있으므로 육안으로는 거의 식 별해낼 수 없습니다. 무기를 발사할 때를 제외하면 쉽게 찾 아낼 수 없으며 적의 포탑에 몰래 잠입하여 파괴하는 능력 이 뛰어납니다.

#### 기會

파워 블레이드 소리 없이 목표물을 제거할 수 있는 강력한 파워 블레이드를 소지하고 다닙니다. 이 무기는 목표물의 뒤쪽으로 접근하여 소리 없이 일격을 가할 때 매우 효과적이며 치열한 접전에서도 사용할 수 있습니다. 또한 인벤토리에 보관하고 있다가 필요한 경우 선택해서 사용할 수 있습니다.

시스템 해독 첨단 기술로 침투 감지용 컴퓨터와 전자 시스

템을 안전하게 해독할 수 있습니다.

통찰력 다른 사람이 쉽게 알 수 없는 사물을 파악하는 뛰어난 통찰력을 갖고 있습니다.

능숙하고 신중한 정찰 대원으로서 충분한 정보를 수집한 다음에 본격적으로 공격하는 전술을 사용하기 때문에 텍스와 의견이 맞지 않는 경우도 있습니다. 분대원 중에서 기동력이 가장 뛰어나고 움직임이 은밀하므로 최소한의 무장만 갖추고 대형 무기는 사용하지 않습니다.



건장한 체격의 공격 대원으로서 혼자 전투를 치르더라도 정확하게 목표물을 찾아 파괴합니다. 이러한 면에서는 텍스보다 뛰어난 대원이 없으며 항상 상대보다 더 많 은 무기를 갖추려고 합니다. 주로 라이플과 캐논, 미사일, 기타 중장비 무기를 사용 하여 전투에 임합니다. 따라서 피스톨과 같이 가벼운 소형 무기는 거들떠보지도 않 으며 주로 상대에게 던져 부상을 입히는 경우가 많습니다.

### 무기

다음 무기는 임무를 수행하는 동안 획득할 수 있으며 여기에 언급되지 않은 무기나 아이템도 획득할 수 있습니다.

### 탄도 무기

성능이 뛰어난 구식 탄환이나 날카로운 원반을 발사하며 발사 속도가 빨라 큰 피해를 줄 수 있습니다.



#### ■ 356 単 三

모양새가 날렵하고 파괴력이 뛰어난 피스톨입니다.



#### L-SHOT-50

연방군의 표준형 탄도 라이플로서 대구경의 납 탄환을 발사합니다.



#### RVG50 미니컨

차량 탑재용 기관총의 파괴력은 유지한 채 크기만 줄여 개인용 화기로 개조된 무기입니다.

#### 레일 RVR

두 개의 병렬형 구리 레일과 전류를 활용하는 레일 기술로 마하 2 이상의 속도로 탄환을 발사합니다.



# TIE

#### 레엘 CLVR

레일 라이플의 구경을 확장한 무기입니다.

#### 페럴 커데

페럴 전사가 전통적으로 사용하는 무기로서 면도날처럼 날카롭고 빠른 원반을 발사합니다. 발사된 원반은 물체에 부딪히면 방향을 바꿔 계속 날아갑니다.



### 수류탄

종류에 따라 파괴력이 다르지만 적의 전체적인 전력을 약화시키키는 동시에 일부 병력을 완벽하게 무력화시키는 데에는 최적의 무기입니다.

#### 기스 수류만

폭발할 때 독성 가스를 방출합니다.



#### 패편 수류만

폭발하면서 고열의 날카로은 금속 파편이 날아갑니다



#### 전투 전술

분대원, 특히 호크와 브루투스의 말에 귀를 기울이는 것이 좋습니다. 이 둘은 적이 화면에 나타나기 전에 적을 감지할 수 있습니다.

### 무기

#### 에너지 수류탄

피폭 범위가 넓으므로 다른 수류탄에 비해 정확하게 투척하지 않아도 적에게 피해를 줄 수 있습니다.



# -----

#### IKHAN-GPL 수류란 발시기

유산탄으로 탄착 지역을 초토화 시키는 수류탄을 발사합니다.

### 미사임

자체 추진 장치를 갖춘 무기로서 강력한 파괴력이 필요하고 폭발에 따른 아군 피해가 크게 우려되지 않을 경우를 대비하여 남겨 두는 것이 좋습니다.



#### 스웨퍼 V

3M 구경의 표준형 미사일을 발사합니다.



#### 열추적 스위퍼

목표물의 열을 감지하여 추적하는 미사일을 발사합니다.



#### 전투 전술

이야일포를 사용할 때는 목표물을 직접 명중시키는 경보다는 적의 발 가까이에 있는 저면을 쪼준하는 것이 좋습니다. 그러면 적을 샘멸할 우 있습니다.

### 레미터 무기

연방군 전사들이 가장 일반적으로 사용하는 무기입니다. 소음이 거의 없고 정확성도 매우 뛰어나며 자체 충전이 되므로 탄약 걱정은 하지 않아도 됩니다.

#### LZR-10 레이저 피스를

소음과 반동이 적고 뛰어난 성능을 발휘하므로 스텔스 특기가 있는 분대원이 사용하기에 적합한 무기입니다.



### LZR-23 레이저 라이플

연방군의 기본형 라이플입니다.



#### LZR-50 레이저포

큰 소음이나 반동 없이 큰 피해를 주는 엄청난 광선을 발사합니다.



### 마미템

③를 누르면 인벤토리의 다른 아이템을 선택할 수 있습니다. 선택한 아이템을 사용하려면 **왼쪽 트리거**를 당깁니다. 다음은 *Brute Force* 게임을 진행하면 서 획득할 수 있는 아이템입니다.



#### 구름약

전투에서 입은 상처를 치료합니다.



#### 찌쾨

동작 감지 센서가 달려 있어 물체가 반경 내에 들어오면 폭발합니다. 텍스는 지뢰를 해체할 수 있습니다.



#### 昌出

가장 가까이에 있는 목표물을 향해 빠른 속도로 굴러갑니다. 적을 추적하기 위해 이동 경로를 자동으로 조정하기도 합니다. 목표물에 도달하지 않더라도 일정 시간이 지나면 폭발하지만 가능한한 목표물을 끈질기게 따라갑니다.

#### 생체 탐제기

육안으로는 탐지할 수 없는 생명체를 감지하는 데 사용하는 시각 보조 장치입니다. 브루투스 는 사용할 수 없습니다.



### 기타 아이템

일부 아이템은 획득하는 즉시 사용할 수 있으며 은밀한 곳이나 방어 병력이 많은 장소에서 찾을 수 있습니다.

#### 서류 가방

에드워드 킹맨은 율리시스의 거의 모든 지역에서 뇌물 행각을 벌이고 있습니다. 그가 흔히 사용하는 지불 방법은 서류 가방에 현금을 가득 채워 제공하는 것입니다. 서류 가방을 찾게 되면 임무를 수행하는 데 필요한 자금 지원이 늘어나게 되므로 서류 가방은 반드시 회수하는 것이 좋습니다.



#### DNA 公邓

율리시스 전역의 은밀한 곳이나 방어가 삼엄한 장소에서 찾을 수 있습니다. 이 상자를 획득하 면 데스매치 게임에서 추가 캐릭터를 사용할 수 있습니다.



#### 개로 과임

페릭스 행성에서만 찾을 수 있으며 상처를 즉시 치료합니다.



#### 영控의 투비

시어 사제들이 가지고 있는 영혼의 루비에는 신경 전달 물질이 들어 있어 이 루비를 획득하면 강력한 치유 능력을 가지게 됩니다.



#### 메모리 쳅

분대원이 전사하면 기억 내용이 들어 있는 메모리 칩을 회수하여 쉽고 저렴하게 복제 할 수 있습니다.



## 떡군

#### WAY FOLK

샤둔을 추종하는 무리를 이끕니다. 시어 사제는 신도들을 끊임없이 업신여기고 샤둔을 위해서라면 서슴없이 희생시키는 난폭한 성격을 가지고 있습니다. 강력한 심령술을 사용해 공격합니다.



### 뮤턴트

카스피언 행성의 핍박 받는 소수 종족으로 서 불결한 빈민가와 유독 가스가 나오는 생산 공장의 열악한 환경에 극심한 불만을 갖고 있습니다. 이들은 연방군을 교란시키 고 함정을 만드는 한편 극도로 파괴적인 공격성을 보입니다.



지난 40년 동안 카스피언 행성의 퍼거슨 식민지 원주민에게 물자, 특히 수트락을 공급함으로써 율리시스에서 벌어지는 무역을 독점해 왔습니다. 막대한 부를 축적했지만 추악한 성격을 지니고 있어 율리시스에 만연한 온갖 부정 부패에 손을 담그고 있습니다.



### 페럴 마뭇캐스트

동족을 상대로 범죄를 저질러 추방된 페럴 전사들입니다. 시어족은 심령술과 심령 강화 장치를 사용하여 아웃캐스터들의 영혼과 신체를 비정상적으로 변화시켜 버렸습니다. 시어의 부하가 된 아웃캐스트는 위험하고 사악한 살인 기계로서 샤둔의 목적을 달성하기 위해 수단과 방법을 가리지 않습니다.



### 카디덴 - 캐너네 면영대스作

카스피언 방위군(밀리샤) 중 일부 대원은 부패하여 부와 권력에 현혹되었으며 지금은 에드워드 킹맨의 충복이 되어버렸습니다. 이들은 혹독하기로 유명한 밀리샤 전술 훈련을 받아 매우 위험한 존재로 알려져 있으며 연방군의 첨단 무기를 사용합니다.

### ᆙ문

시어족의 강력한 지지를 받아 신격화된 인물입니다. 샤둔은 신의 사도임을 자처하며 연방군을 심판하는 최후의 날이 다가오고 있다고 믿고 있고, 아무런 죄의식 없이 신도들 을 죽이는 광신자입니다. 신도들은 샤둔의 심령 강화 장치 에 에너지를 공급하기 위해 기꺼이 자신들의 생명을 포기 합니다.



### 게임 선택

#### 캠페인

Brute Force의 이야기를 즐기면서 진행하려면 새 캠페인을 시작하거나 기존의 캠페인을 계속합니다. 혼자서 게임할 수도 있고 다른 플레이어와 함께 게임을 즐길 수도 있습니다. 임무를 완료하면 기본적으로 은메달이 수여되지만 완벽하게 임무를 수행하면 금메달이 수여됩니다. 수여되는 메달은 난이도에 따라 달라질 수도 있습니다.

#### 지원군 요청

치열한 전투를 치러야 하거나 전세가 기울면 지원군이 필요합니다. 이런 경우최대 3명의 다른 플레이어와 함께 Brute Force 게임을 할 수 있습니다.

- 다른 플레이어가 현재 게임에 참가하려면 Xbox 본체에 연결된 추가 컨트롤러의 START 단추를 누릅니다. 게임이 진행되는 동안에도 컨트롤러를 연결하여 START 단추를 누르면 게임에 참가할 수 있습니다.
- 2. 화면이 분할된 멀티 플레이 모드로 게임이 시작됩니다.
- 3. 새 플레이어는 기존 프로필을 선택하거나 기본 프로필을 선택한 후, 분대 원을 선택해 게임을 시작합니다.

모든 플레이어는 혼자서 게임을 할 때와 마찬가지로 게임에서 조정하는 분대 원을 바꿀 수 있습니다. 하지만 플레이어가 4명인 경우에는 분대원을 바꿀 수 없습니다.

#### 데스매치

지도와 브루트 포스 캐릭터를 선택한 후, 최대 3명의 다른 플레이어와 함께 게임을 즐길 수 있습니다.

데스매치는 한 분대로도 게임을 할 수 있습니다. 이렇게 하려면 프로필, 캐릭 터 및 팀을 선택한 다음 전투에 참가하면 됩니다.

#### 분대 데스매체

최고 전투 사령관의 영예를 누려보십시오! 분대 데스매치에서 최대 3명의 다른 플레이어를 상대로 자신의 지휘 능력을 테스트해 볼 수 있습니다.

분대 데스매치를 하려면 먼저 프로필을 선택해야 합니다. 이 게임에서는 분대원을 다시 부활시킬 수 없으며 마지막까지 생존한 전사가 승리하게 됩니다. DNA를 획득하면 브루트 포스 이외의 분대도 사용할 수 있습니다.

#### 시스템 연결 게임

최대 4대의 Xbox 본체를 Xbox 시스템 연결 케이블이나 이더넷 허브 및 케이블로 연결하면 최대 8명의 플레이어가 네트워크를 통해 멀티 플레이 전투를 즐길 수 있습니다.

- 1. Xbox 본체를 시스템 연결 케이블로 연결합니다.
- 2. 주 메뉴에서 캠페인, 데스매치 또는 분대 데스매치를 선택합니다.
- 3. 게임 호스트 또는 게임 참가를 선택합니다.
- 4. 각 플레이어는 START 또는 (A) 단추를 눌러 프로필을 선택하고 게임에 참가합니다. 원하는 게임 종류를 선택합니다.
- 5. 🛕를 눌러 게임을 시작합니다.



#### 전투 전술

임글 플러이 캠페인에서 게임을 일시 중刑하려면 START 단추, BACK 단추 또는 분대 명령 메뉴를 사용합니다. 그리고 멀티 플레이 캠페인에 서 게임을 중刑하려면 BACK 단추를 사용합니다. 데스데치, 분대 데스 매치 또는 시스템 연결 게임은 일시 중刑할 수 없습니다.

## 게임 선택

#### 

프로필을 만들어 옵션을 설정합니다. 프로필에는 컨트롤러 옵션, 게임 통계 및 다른 플레이어의 설정을 저장할 수 있습니다. 효과음과 음악 볼륨을 조정하고 콘텐트를 다운로드할 수도 있습니다.

#### 콘텐트 다운로드

Xbox Live™ 가입자는 최신 Brute Force 콘텐트를 Xbox 본체에 다운로 드할 수 있습니다.

- 1. 주 메뉴에서 옵션을 선택합니다.
- 2. 옵션 메뉴에서 콘텐트 다운로드를 선택합니다.
- 3. 화면의 지시를 따릅니다.

참고: 시스템 연결 게임의 경우, 연결된 각 Xbox 본체에 콘텐트를 다운로드하지 않으면 해당 콘텐트가 제대로 작동하지 않습니다. 시스템 연결 게임에서는 여러 언어를 사용하여 게임할 수 없습니다

뉴스, 업데이트 및 기타 정보를 보려면 www.xbox.com/kr/bruteforce를 방문하십시오.



### 제짝찐

PRODUCER Erin Roberts

PROJECT
DIRECTOR AND LEAD
DEVELOPER
Bill Boldwin

LEAD DESIGNER Tim Fields

ART DIRECTOR Rhett Bennatt

ART DIRECTOR
Scott G. Peterson

AUDIO DIRECTOR, COMPOSER T.J. O'Legry

TEST LEAD
Curtis Creamer

TEST MANAGER
Evan Brandt

DEVELOPMENT

Sean Barton
Paul Bleisch
House Edward Dunn
Adam Hayek
Yuichi Ito
Francois Klier
Frank Moddin
Owens Rodriguez
Michoel Stembera

DESIGN

B Cotton
Tim Hill
Everett Lee
Drew Mobley
Curtis Neal
Ben Potter
Jeff Shelton
Mark Tucker
Mark Vittek
Richard Wilson

ART
Kyle Clark
Jason K. Decker
John M. Ford
Ruben Garza
Mark J. Goldsworthy
Craig D. Halverson
Dean McCall

Shea McCombs Neofytos Neofytou. Chris Olivia Jason "Fingers" Owen Nathon Smithson Matthew J. Van Gorder Brett Harris

ASSOCIATE
PRODUCERS
Peter Marquardt

Peter Marquardt Katie Marye Tara Thomas•

STUDIO MANAGERS
Alan Hartman

PRODUCT MARKETING Cameron Payne Suk Hyun Yi

PRODUCT PLANNING
Jon Kimmich

AUDIO

Scorpio Sound music comp., sound design, additional V.O.
Soundelux sound design, additional V.O.
Composers:
Jesper Kyd
James Hannigan
Sub Oslo
Sound Design:
Mat Mitchell\*
Eric Friend\*

ACTORS

Bratton: Wain Ho Lee Brutus: Sang Duk Han Hawk: Mi Sook Chung Flint: Sun Lee Tex: Seong Ho Shin

TESTING
John Alme
Elizabeth Becker
Brian Bibeault
Lee Boubel
Sean Center
Jamie Gibbs
Steve Hernandez
Delan Kai
James Mitchell
Raul Mondragon
Chris Parker
Todd Raffray
Bruce Rogers

Jonathan Shelus• John Sripan• Cody Thomas• Mike "Gryf" Weber• Jerry West•

USER TESTING

Lead/UI Design Lead: Randy Pagulayan Group Lead: Ramon Romero JJ Guajardo• Sylvia Olveda

**USER EXPERIENCE** 

Manager:
Alon Theurer
Lead Writer:
John Heeder»
Assistant Writers:
John Hoffmeister»
John Pecorelli»
Editor:
Brent Metcolfe

PRINT DESIGN
Amy Farrington
Jeannie Voirin

DB'S FALLEN 23RD DIVISION SPECIAL THANKS

(Those who left us before the end, but made a big contribution.) Whitney Ryers Heather Beguin David Beyer Andy Bruncke Paul Effinger Robert Holm Chris Roberts John Sommers Mikey Washburn Jamie Wiggs Kyle Forbes Stefan Henry-Biskup Dylan Huntamy Hundes

LOCALIZATION Ji Young Kim

Kyoung Ho Han Won Kyoung Kim Sang Kyu Rhee

SPECIAL THANKS TO Bowne Global Solutions Korea FREEBIRD, Ja Hyoung Koo

• Volt • Excell Data Corp. • Aditi • Light-House Studios

### 한국에서 구입한 Xbox 게임쇼프트웨어 ["게임"]를 위한 제한보증서

마이크로소프트 코퍼레이션("마이크로소프트")은 본 게임의 최초 구입자인 귀하께 본 게 임이 구입 후 6개월 동안 실질적으로 동봉한 매뉴얼에 기재된 바와 같이 실행됨을 보증합 니다 이 기간 내에 본 보증서가 보증하는 바와 달리 본 게임에 이상이 있는 경우 아래 기 재된 절차에 따라 귀하께서 구입하신 판매점의 선택에 따라 무료로 이를 수리하거나 교 환 받을 수 있습니다. 본 제한 보증서는 본 게임이 영업용 또는 영리를 목적으로 사용되 거나, 본 게임에 발생되는 문제가 사고, 남용, 바이러스 또는 오용과 관련된 경우에는 적 용되지 아니합니다

#### 6개월 내 반환

보증과 관련한 요청은 귀하께서 구입하신 판매점에 해야 합니다. 본 게임을 구입 영수증 사본과 귀하께서 경험한 문제점에 대한 설명과 함께 귀하의 판매점에 반환하십시오. 판매점은 그 선택으로 본 게임을 수리 또는 교환하여 드릴 것입니다. 어떠한 이유로 본 게임을 수리 또는 교환할 수 없는 경우 귀하께서 게임 구입을 위하여 지출한 가격의 범위 내에서 귀하께서 입은 통상 예상되는 직접적인 손해(그 밖의 손해는 제외함)만을 보상 받 으실 수 있습니다. 위와 같은 사항(수리, 교환 또는 손해 제한)은 귀하께서 받으실 수 있 는 유일한 구제 수단입니다

#### 제한

본 제한 보증서는 다른 모든 명시적인 또는 법령상의 보증. 조건 또는 의무를 대체하는 것 으로, 그 밖에 마이크로소프트, 그 판매점 또는 공급자 등을 구속하는 다른 성격의 보증 은 없습니다. 본 게임 또는 그에 포함된 매체에 적용되는 묵시적인 보증은 위에 기재된 기 간에 한정됩니다. 법률상 허용되는 최대 한도로, 마이크로소프트, 그 판매점 또는 공급자 는 본 게임의 소지, 사용 또는 잘못된 작동으로 인하여 발생된 특별, 부수적, 징범적, 가접적 또는 결과적인 손해에 대하여는 책임을 지지 아니합니다. 상기 내용은 어떠한 구 제 수단이 그 본질적인 목적을 달성하지 못한 경우에도 적용됩니다. 해당 법률이 묵시 적 보증 기간의 제한 및 부수적 또는 결과적 손해의 배제 또는 제한을 허용하고 있지 이 니한 경우 그러한 배제 또는 제한은 귀하께 적용되지 아니할 수 있습니다. 본 제한 보증 서는 귀하께 특유한 권리를 부여하는 것으로, 귀하는 해당 법률에 따라 다른 권리를 가 집 수 있습니다

본 제한 보증서에 대하여 질의 사항이 있으시면, 아래 기재된 귀하의 판매점이나 마이크 로소프트로 연락 주시기 바랍니다.

• 대한민국: 00368 440 0090 (수신자 부담)

### Microsoft Xbox 전용 타미를 그대 때 당 때 바다

Microsoft Game Studios가 직접 제작. 유통하는 Xbox 타이틀과 관련해 발생한 문제에 대해서는 아래의 서비스 센터로 문의하십시오

Microsoft Xbox Title 고객 지원 서비스 센터: 00368 440 0090 (웍-금 9:00~18:00 톤 9:00~12:00 일유일과 공휴일 제외)

- 상기 고객 서비스 센터의 전화는 수신자 부담 전화입니다
- 제품에 대한 검사, 교환 등에는 다소 시간이 걸릴 수도 있습니다
- 소비자의 부주의로 미디어에 손상이 생긴 경우는 A/S 대상에서 제외됨
- Microsoft가 지정한 정상적인 유통방식을 따르지 않은 제품은 A/S 대상에서 제외됩니다

URL 및 다른 인터넷 웹 사이트 참조를 포함한 이 설명서의 내용은 예고 없이 변경될 수 있습니다. 다른 설명이 없는 한, 용례에 사용된 회사, 기관, 제품, 도메인 이름, 전자 메일 주소, 로고, 사람, 장소 및 이벤트 등은 실제 데이터가 아닙니다. 어떠한 실제 회사, 기관, 제품, 도메인 이름, 전자 메 일 주소, 로고, 사람, 장소 또는 이벤트와도 연관시킬 의도가 없으며 그렇게 유추해서도 안 됩니다. 해당 저작권법을 준수하는 것은 사용자의 책임입니다. 저작권에서의 권리와는 별도로, 이 설명서의 어떠한 부분도 Microsoft의 명시적인 서면 승인 없이는 어떠한 형식이나 수단(전기적, 기계적, 복 사기에 의한 복사, 디스크 복사 또는 다른 방법) 또는 목적으로도 복제되거나, 검색 시스템에 저장 또는 도입되거나, 전송될 수 없습니다.

Microsoft가 이 설명서 본안에 관련된 특허권, 상표권, 저작권 또는 기타 지적 재산권 등을 보유할 수도 있습니다. 서면 사용권 계약에 따라 Microsoft로부터 귀하에게 명시적으로 제공된 권리 이외 에, 이 설명서의 제공은 귀하에게 이러한 특허권, 상표권, 저작권 또는 기타 지적 재산권 등에 대한 어떠한 사용권도 허여하지 않습니다.

© & ® 2003 Microsoft Corporation. All rights reserved.

Microsoft, Brute Force, Digital Anvil, Microsoft Game Studios 로고, OptiMatch, Xbox, Xbox Live, Xbox 로고 및 Xbox Live 로고는 미국, 대한민국 및/또는 기타 국가에서의 Microsoft Corporation 등록 상표 또는 상표입니다.

Dolby Laboratories의 라이센스 제작

havok.com™ © 1999-2003 Telekinesys Research Limited.



Uses Bink Video. © 1997-2003 RAD Game Tools. Inc.